WALT DISNEY'S

Donald Duck

Nr. 9

een ontmoeting met

DE GOUDEN MAN

losse nrs. f 1.15
abonneeprijs f 1.— per nummer
België 19 F

EEN NIEUWE ABONNEE GEVONDEN? VUL DAN DE BON IN, DAN KRIJG JIJ EEN FRAAIE DOOS MET DAARIN EEN ZAKJE GIPS, VERSCHILLENDE VORMPJES EN BOVENDIEN EEN KLEURSET MET PENSEEL. DAARMEE KUN JE ZELF PRACHTIGE GEKLEURDE DISNEY-TEGELS MAKEN!

KLEURIGE TEGELS VAN GIPS... VOOR NIKS!

Bon of, als je je blad niet wilt beschadigen een briefkaart met daarop de gegevens van de bon, sturen naar:

DONALD DUCK POSTBUS 6298,
2000 VE HAARLEM.
Voor België: Donald Duck, Jan Blockxstraat 7,
2000-Antwerpen.

BON

Donald Duck abonneeprijs f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken). Voor België: 19 Bfrs.

Ik bezorg Donald Duck een nieuwe abonnee en krijg daarom de Donald Duck gips-set

Mijn naam is: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Deze vriend(in) wordt abonnee op Donald Duck:
Naam: .....

Adres: .....

Postcode: ..... Plaats: .....

Handtekening ouder:

Hij/zij wil Donald Duck betalen
☐ via de wederverkoper
☐ per acceptgirokaart
(aankruisen wat verlangd wordt)

De opgegeven vriend(in) mag nog geen abonnee zijn of dit in de afgelopen drie maanden zijn geweest.
Deze aanbieding is geldig tot 15 april 1979.

9 D.D. 79-01

weekblad

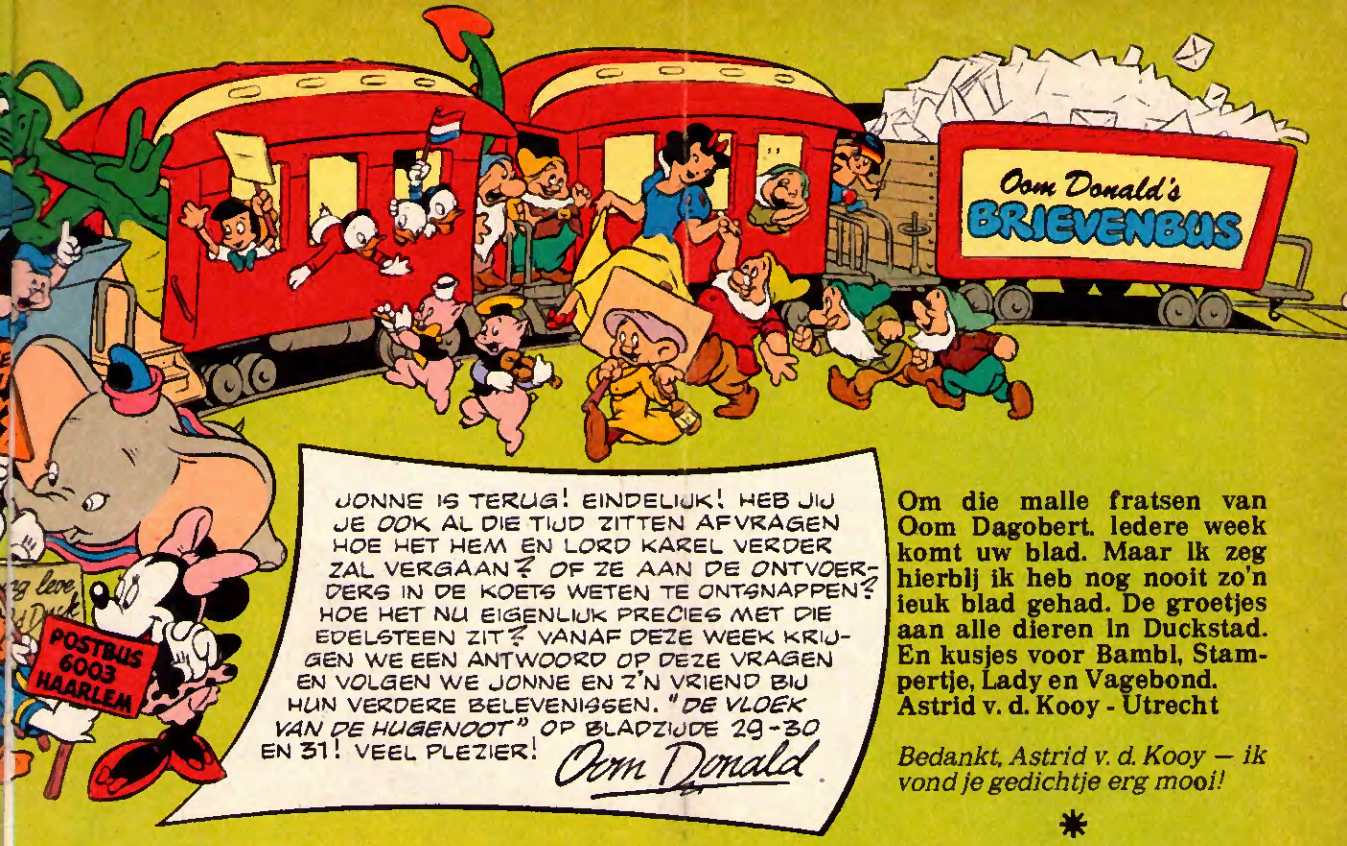
Donald Duck

Een uitgave van Oberon B.V.
Postbus 6063, 2001 HA Haarlem
telefoon: 023-339040

nr. 9 - 2 maart 1979

Abonnementsprijs: f 1,— per week of f 13,— per kwartaal (13 weken) Losse nummers: f 1,15 België 19 Fr.
Abonnementsopgaven: Schrijf naar Donald Duck, antwoordnummer 368 — geen postzegel — 2000 VE Haarlem of bel 023-31 94 20.
Betalingswijze: Abonnees krijgen een stortings-acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman ontvangt, kan de betaling ook contant met hem regelen.
Inlichtingen en klachten voor Postabonnees. U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 08.30 16.30 uur wenden tot Medianet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem, telefoon 023-31 94 20.
Inlichtingen en klachten voor abonnees via de bladenman: U kunt zich van maandag t/m vrijdag van 09.00-16.30 uur wenden tot het dichtstbijzijnde Medianet Servicepunt of onderstaande adressen: **1811 EJ Alkmaar**, Do Laat 12-14 072-127424. **1058 AG Amsterdam**, Sloterjesweg 301 020-18 54 35. **6815 DN Arnhem**, Oremusplein 5 085-45 15 51. **4834 VD Breda**, Jo Risstraat 20 076-65 22 50. **2515 BP Den Haag**, Stationsweg 76 070-88 92 18. **5611 NA Eindhoven**, Stratumsedijk 23h 040-11 26 25. **9711 PM Groningen**, Ged. Kattendiep 29 050-12 56 50. **7557 AE Hengelo Ov.**, Anninkweg 73a 05400-287 55. **8932 NN Leeuwarden**, Verlengde Schans 26 05100-263 30. **6041 HP Roermond**, Willem II-singel 33a 04750-133 43. **3011 EV Rotterdam**, Brandevlaplaats 12 13 010-13 20 90. **3533 JA Utrecht**, Bartoklaan 21 030-80 88 41. **8011 CD Zwolle**, Westerstraat 21 05200-1 35 51.
Adreswijzigingen: Denk om uw postcode. Drie weken tevoren opgeven aan de bladenman of bij Medianet B.V.
Buitenland: Voor het buitenland worden de prijzen en condities op aanvraag verstrekt. De abonnementen voor Donald Duck worden verzorgd door Medianet B.V. Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Telefoon 023-31 94 20.
Losse nummers: Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur losse nummers: Aldipress B.V., Strijkviertel 33, 3454 PJ De Meern. Telefoon 03406-20 44.
Verdeler voor België: N.V. Tijdschriften Uitgevers Mij., Jan Blockxstraat 7, 2000 Antwerpen, telefoon 031-38 23 80. Postrekening nr.: 000 0083405 82. Donald Duck is verkrijgbaar bij de weekbladverkoper en in de boek- en dagbladhandel.
Niet in leesportefeuille: Zonder schriftelijk goedkeuring van de uitgeefster is het niet geoorloofd Donald Duck op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.
Advertenties: Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert, telefoon 020-54 11 345.
Drukkerij: B.V. Diepdrukkerij Etten

© 1979 Walt Disney Productions



Om die malle fratsen van Oom Dagobert. Iedere week komt uw blad. Maar ik zeg hierbij ik heb nog nooit zo'n leuk blad gehad. De groetjes aan alle dieren in Duckstad. En kusjes voor Bambi, Stampertje, Lady en Vagebond.
Astrid v. d. Kooy - Utrecht

Bedankt, Astrid v. d. Kooy — ik vond je gedichtje erg mooi!

*

Beste Donald Duck. Ha, die Donald. Wij wonen in een frietwinkel. Ik vind de friet van ons lekker. Als jij langs kwam vond je onze friet misschien ook lekker. Komt er eens een kleurwedstrijd in de DD te staan? Wij zijn thuis met 7 man. Ik heb drie broers en een zus. Bij onze buren hebben ze ook 5 kinderen. Ook drie jongens en twee meisjes. De jongste bij onze buren heet Lars Knops. Hij heeft bij mij op school gezeten. Ik ging soms met hem voetbalien, ook al ben ik een meisje. Dat doen we nu niet meer. Ik vind uw blad hartstikke goed. Ik krijg ook de Mickey, maar ik vind uw blad toch beter. De groetjes van
Nicole Verwijst - Venio

Een kleurwedstrijd? Wie weet...

Beste Donaid. in DD nr. 51 stond een stukje over „de Kievit". Het eerste gedeelte ben ik met u eens, maar het tweede gedeelte is wat overdreven. Het rapen van kievitseieren voor een bepaalde datum heeft weinig gevolgen voor de stand van de kievlten. De bedoeling van CRM om z.g. landschapsparken en/of vogelreservaten te stichten, bevordert de stand van de kievit zo goed als niet, daar deze het liefst broeden op met stalmest bereden of kaal land en dat kan niet van CRM gezegd worden. Wat vervuiling en landbouwgiften aangaat, je ziet weinig of geen dode kievitten als gevolg van bovengenoemd.
Wicher Egbert de Boer - Koudum

Je zegt „overdreven", „weinig gevolgen", „zo goed als niet" enzovoorts. Dat wil dus zeggen dat het wel een béétje invloed heeft allemaal. En je zult het toch met me eens zijn, Wicher, dat álles gedaan moet worden om de vogelstand in ons land te beschermen...

*

Rijmpje: Beste Oom Donald.
Ik vind uw verhalen erg leuk.
Daarom lach ik me soms een breuk.

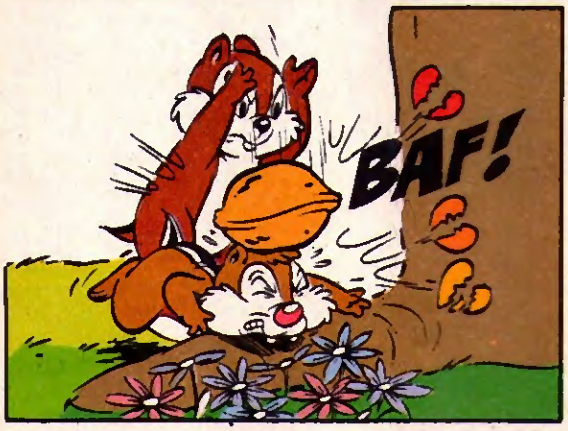
KAN JIJ ME MISSCHIEN HELPEN AAN EEN PAAR *WINTERSLAAPPILLEN?*

Beste Donaid. Ik vind het net goed dat Oom Dagobert zo lang op zijn geld moet wachten. Ik vind het een goede les voor hem. Wanneer komt er weer een lang avontuur met Guus Geluk waarin u hem een lesje leert? Ik vind de hele Donald Duck leuk. Die kinderen die hem niet leuk vinden, moeten hem gewoon niet lezen.
Cees v/d Brink - Putten

Wel, je krijgt je zin, Cees! Je kunt deze week het tweede deel lezen van mijn avontuur met El Dorado, de gouden man. En of ik Guus een lesje leer?... dat zie je de volgende week!

*

Knabbel en Babbel



KNABBEL IS OOK HELEMAAL NIET ROMANTISCH, ZOALS IK! HIJ DENKT ALLEEN MAAR AAN WERKEN!
ZIEZO, DIT ZIJN DE LAATSTE TWEE!
NU GAAN WE— HUH? KNABBEL? SLAAP JE AL?
HIHI! HIJ SLAAPT ALS EEN ROOS! DAN KAN IK MOOI...
...NAAR JOSIENTJE! ZE WACHT VAST NOG WEL OP ME!
AH! IK HOOR AL IETS!
TRALA-LALA!..
HEE, WAT KLINKT HAAR STEM PLOTSELING DONKER!
TRALALIE...
M-MAAR DAT IS IS KNABBEL!

HOE KAN DAT? DAARNET LAG HIJ NOG TE SLAPEN!
HUH? HIJ IS HIER NOG!
AHA! MENEER PROBEERT MIJ TE BEDRIEGEN!
DAT ZAL 'M NIET GLAD ZITTEN! DIE OPLICHTER!
HAHA! DAAR KOMT-IE NET AAN! IK ZAL HEM EENS EEN LESJE LEREN!
EVEN SNEL EEN PAAR NOTEN VOOR JOSIENTJE EN MEZELF PAKKEN!
HEH, HEH! BABBEL PIT NOG PRINSHEERLIJK! HIJ VERMOEDT NIETS!
EN NU SNEL TERUG NAAR JOSIENTJE! ROMANTISCH SPELEVAREN, GEZELLIG KNABBELEND OP EEN NOOT! HMMMM!

OOOH! WAT ROMANTISCH, BABBEL!
JA, DAAR KAN KNABBEL NIET AAN TIPPEN, HÈ JOSIENTJE?
WEL VERDRAAID NOG AAN TOE!
BAH! MIJN TRUUKJE NADOEN! MAAR IK ZAL HEM KRIJGEN!
OOH, PLUK WAT BLOEMETJES VOOR ME, BABBEL!
MAAR NATUURLIJK! ROMANTISCHE BLOEMETJES!
HA, DAAR KOMT DIE BEDRIEGER!
ZE HOUDT VAN ME, ZE HOUDT NIET VAN ME.
INDERDAAD!
HUH? OH, HALLO, KNABBEL! T-TIJD NIET GEZIEN!
HMPF! JIJ PROBEERT MIJN MEISJE AF TE PIKKEN, HÈ?
JOUW MEISJE? MIJN MEISJE ZUL JE BEDOELEN!
DE MIJNE! ALS JE DAT MAAR WEET!
NIETES!
WELLES!
PLONS!

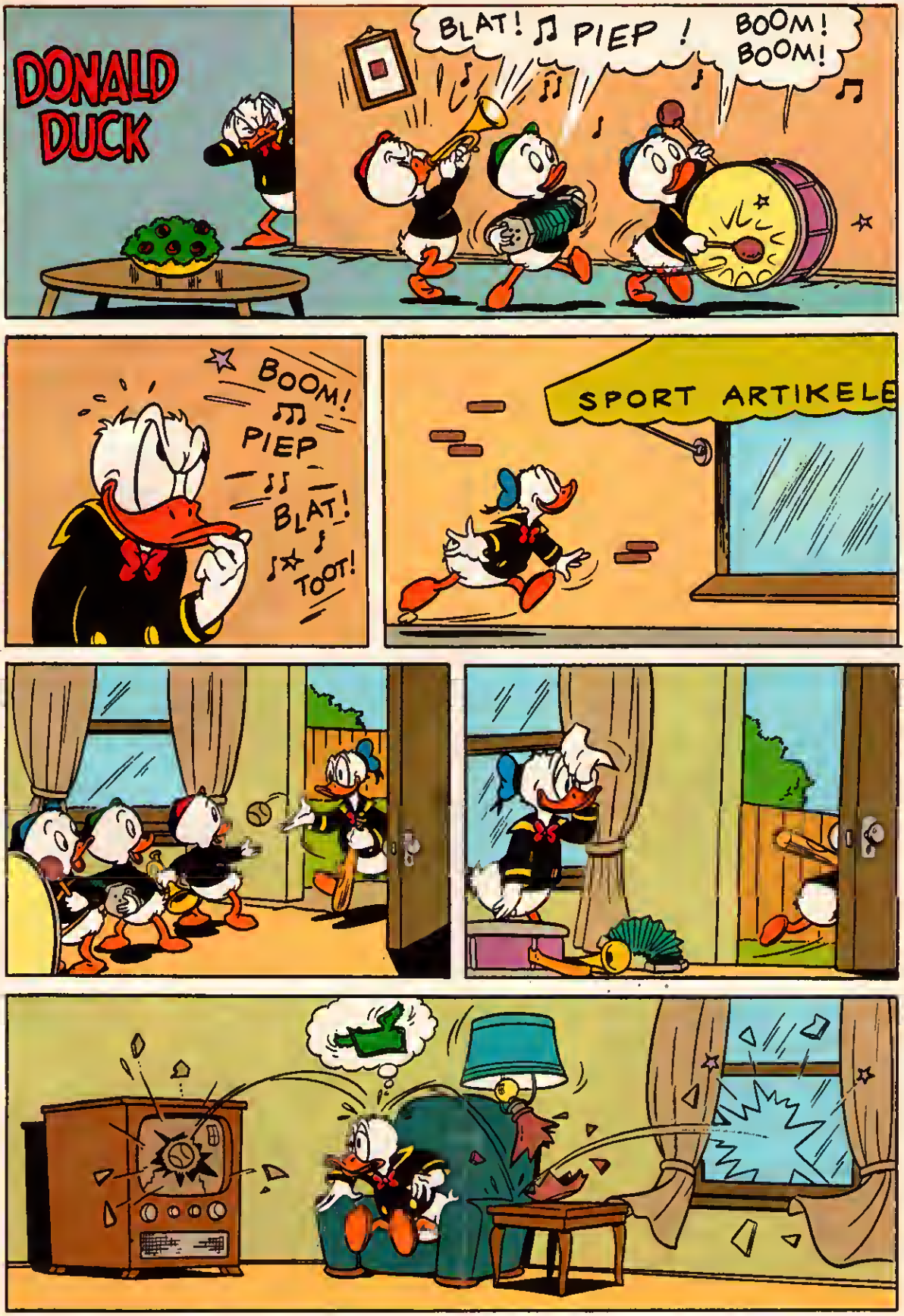
HMM, BABBEL BLIJFT WEL LANG WEG! HIJ IS ZEKER NOG WAT NOTEN AAN HET HALEN!
IK ZAL EENS GAAN KIJKEN WAAR HIJ BLIJFT!
ZIT M'N STRIK RECHT?
WAT?!! ZE SLAPEN! ALLEBEI!?
GRRR! DIE SLAMPAMPERS! DIE SLAAPKOPPEN! GRRR!
WACHT MAAR! IK ZAL ZE EENS EVEN OPFRISSEN, ZODAT ZE HET HOOFD KOEL HOUDEN!
HIER! SLAPPELINGEN!
PLONS!
OH! ZE ZIJN ER TUSSENUIT GEKNEPEN! DIE LAFAARDS!
INTUSSEN...
AFGESPROKEN! DE MIJNE!
EN DE MIJNE! DAN ZIJN WE HET EENS!

ZEG! LATEN WE WAT BLOEMETJES VOOR HAAR GAAN PLUKKEN! ZE ZAL ZICH WEL AFVRAGEN WAAR WE BLIJVEN!
JA! GOED IDEE!
ZE ZAL HET VAST WEL LEUK VINDEN DAT WE MET Z'N DRIETJES GAAN VAREN!
NATUURLIJK!
HOE MEER ZIELEN, HOE MEER VREUGD!
WAT JE ZEGT!
HALLO, JOSIENTJE!
DAAR ZIJN WE WEER! WE HEBBEN BLOEMEN EN WAT NOTEN MEE-GEBRACHT!
DAG, JONGENS...
... VAARWEL, HÈ?!
?
?
HALLOOO! ♫
HOI! JOSIENTJE!
BAH! HOE MEER ZIELEN...
...HOE MINDER VREUGD! VERDRAAID!
uit

Slurp, slurp!

Fris en Helder.

Seven-Up, the international lemon-lime drink. Seven-Up and 7UP are the registered trademarks of the Seven-Up Company, St. Louis, Missouri, U.S.A.


DONALD DUCK
BLAT! PIEP ! BOOM! BOOM!
BOOM! PIEP BLAT! TOOT!
SPORT ARTIKELE

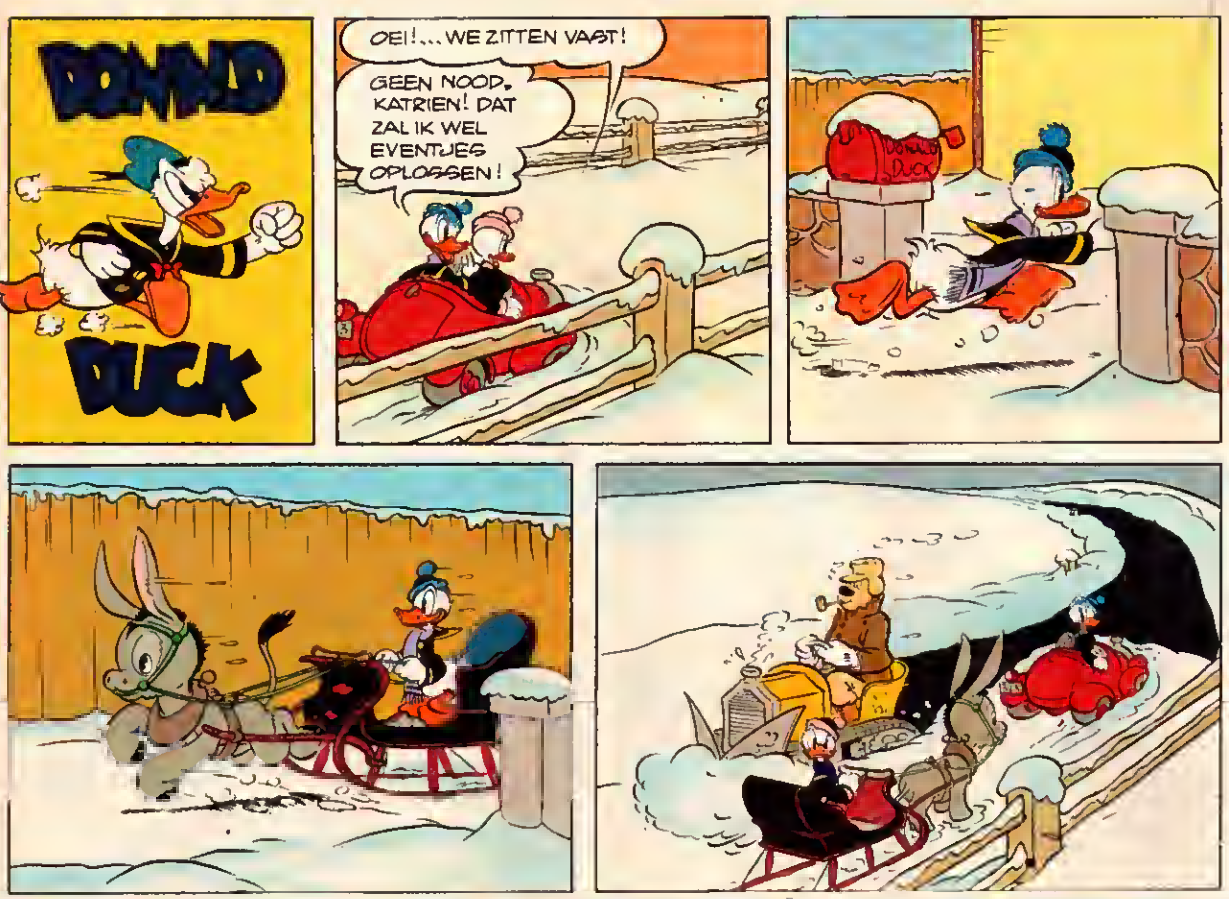
VOOR KONING STEFAN EN ZIJN VROUW VERGRIJZEN DE JAREN IN DIEPE DROEFENIS...
MAAR ALS DE ZESTIENDE VERJAARDAG VAN DE PRINSES NABIJ KOMT, LEEFT IEDEREEN OP. NU DUURT HET NIET LANG MEER VOORDAT DE PRINSES NAAR 'T PALEIS TERUG KAN KEREN.
UIT DE BURCHT VAN MALAFIDE KLINKEN ONHEILSPELLENDE KRETEN - EN HAAR WOEDEAANVALLEN STELLEN HET VOLK GERUST, WANT DAT BETEKENT DAT MALAFIDE ER NOG STEEDS NIET IN GESLAAGD IS OM HAAR WRAAKZUCHTIGE VOORSPELLING TEN UITVOER TE BRENGEN.
VOL TOORN ROEPT MALAFIDE HAAR BOOSAARDIGE HULPJES BIJEEN...
HET IS ONGELOFELIJK! IN ZESTIEN JAAR HEBBEN JULLIE GEEN SPOOR VAN DE PRINSES KUNNEN ONTDEKKEN!
JULLIE HEBBEN TOCH OVERAL GEZOCHT?
RÂNA HADOE AIGL GUDDEL!
RADDE DIEG WOBBELS!
DUS JULLIE HEBBEN HET PALEIS WEL DUIZENDMAAL ONDERZOCHT... ELKE KAMER? ELKE TOREN?
WORRE PLOEMEL RAGIED!
EN JULLIE HEBBEN ELKE WIEG IN HET RIJK DOORZOCHT?
EFEL GLELL!!
HOOR JE DAT, BRAVE RAAF? ZE DOORZOEKEN AL ZESTIEN JAAR ELKE WIEG IN HET RIJK!
HUM!
JIEBEL SOESA BRÂK!
EN ZE HEBBEN IN ELK HOEKJE GEKEKEN - EN ONDER ELKE KAGT, WANT ZO'N KLEINE BABY KAN WEL OVERAL OP EN ONDER GEKROPEN ZIJN! WAT EEN SLIMME JONGENS, HE?
JA, ONTZETTEND SLIM!

HAPSTER

Om Aurora te beschermen tegen de vloek van Malefide, voeden de drie goede feeën het meisje, dat ze Doornroosje genoemd hebben, op in een boshutje.

NAAR HET SPROOKJE VAN CHARLES PERRAULT

WORDT VERVOLGD



advertentie

Nèt de echte F15 kado van EPPO!

Als jij EPPO-abonnee wordt, dan krijg jij dit geweldige bouwpakket van de snelste jager ter wereld.

Zèlf de F15 bouwen. Dat kun je best als je eerst goed leest wat je doen moet. Je zou willen dat jou zelfgebouwde jager, net als de echte F15 drie keer zo snel als het geluld kon vliegen en recht omhoog kon schieten tot 24 km boven de aarde!

Wie abonnee wordt krijgt én de bouwdoos en elke week Eppo. Met Sjors en Sjimmie, Eppo zelf, Storm, Roel Dijkstra, Leonardo en andere prima strips. Ook Asterix en Lucky Luke zodra er een nieuw avontuur is. Plus allemaal extra's als puzzelpagina, prijsvragen, posters, gratis albums en ulthalers van vlieg-, race- en ruimtevaarttechniek.Vul snel de antwoord kaart uit het hart van het blad in, en doe hem op de bus!

Andere mogelijkheid:
Wil je de bouwdoos niet, dan kun je een korting van f 4,— op het eerste te betalen abonnementsgeld krijgen. Dit geldt niet buiten Nederland.

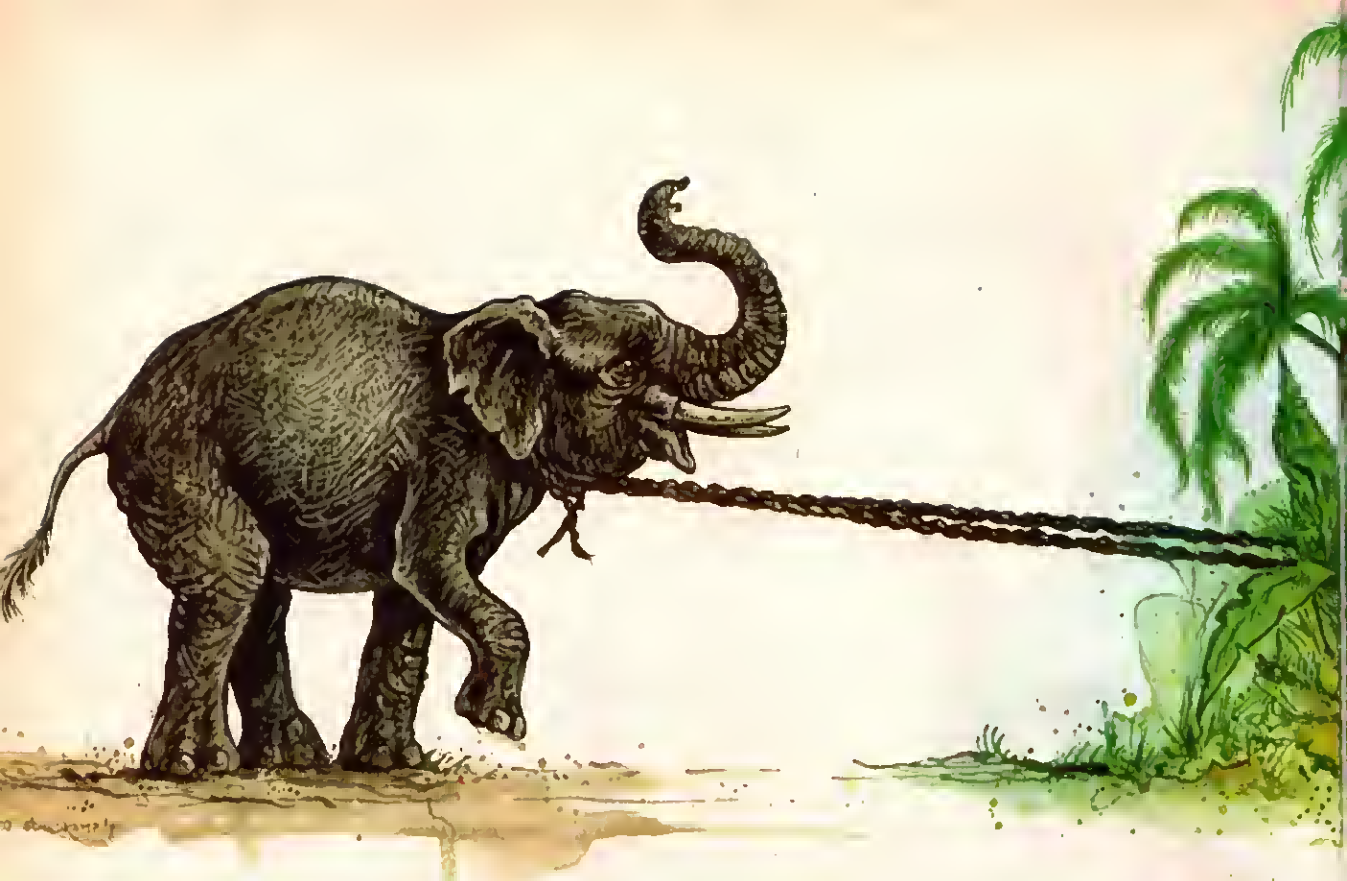
EPPO - Stripweekblad voor de jeugd.

Een guitestreek van KANTJIL, het dwerghert

een volksvertelling uit Indonesië

Verteld door Tim Maran
Tekeningen: Theo Schildkamp

KANTJIL, het dwerghertje, dat met zijn vier luciferdunne pootjes amper op je handpalm past, trippelde door het bos. De zon scheen tussen de bladeren en de boomstammen.
"Dag, Kantjil!" riepen de vlinders. "Waar ga je naar toe?"
"Zomaar wat wandelen," antwoordde Kantjil. "Gaan jullie mee?"
"Ja, ja!" riepen de vlinders. Ze dansten om zijn kopje en deden krijgertje.
Opeens zweeg iedereen. Ze waren bij een donkere tunnel gekomen, die zich door het dichte groen van het oerbos boorde. Een tunnel om bang van te worden. Er lagen struiken, die met wortel en al uit de grond getrokken waren, en boomstammetjes die doormidden gekraakt waren. Ook waren hele boomtoppen in de tunnel omlaag getrokken. Het lag allemaal kriskras door elkaar op de grond.
De vlinders kwamen heel dicht bij Kantjil, zo dicht dat ze op zijn rug en tussen zijn oren zaten. Ze durfden alleen nog te fluisteren. Ze fluisterden: "We zijn bang. Hier is de Grote Heer der Wildernis voorbij gegaan – hij, die zijn komst aankondigt met bazuingeschal!"
Kantjil knikte. De Grote Heer der Wildernis, dat was Olifant. Waar die door het oerwoud wandelde, ging alles plat, zo groot en sterk was hij. Daar stonden ook zijn pootafdrukken diep in de aarde gedrukt. Alsjeblieft, er kondèn wel twintig, of misschien zelfs dertig Kantjils in één zo'n pootafdruk. Maar dat maakte Kantjil niet bang. Hij had juist allemaal spuug in zijn mond gekregen. Zijn tong werd er dik en glibberig van, zodat hij niet meer duidelijk kon praten. "O, o, wat lèkkel!" mompelde hij. "Allemaal snoep vool een kleine Kantjil!"
Je moet weten: Kantjil was zo'n ukkie, dat hij alleen bij heel korte grashalmpjes en bij de laagste struikelblaadjes en besjes kon komen. Nooit bij de verrukkelijke, malse bladspruitjes en lootjes van de bomen, nooit bij die lekkere vruchten hoog boven zijn kopje. En dat terwijl Kantjil juist zo'n snoeperd was...
Maar nu stond hij daar in de tunnel als het ware voor een overvloedige, kant-en-klare tafel! Al die omlaag getrokken boomtoppen, de geknakte boompjes, de ontwortelde struiken – de hele tunnel lag vol van de allerlekkerste hapjes, waar een dwerghertje maar van dromen kan".
Kantjil werd er helemaal zenuwachtig van. Hij wipte van zijn ene pootje op de andere. Toen verzamelde hij al zijn moed. "Welja," mompelde hij, "waarom langer getreuzeld? 't Ligt er toch?"
En dapper deed hij een stapje in de tunnel. En nog één...
"Pas toch op, pas toch op!" fluisterden de vlinders verschrikt. "Straks ziet de Grote Heer der Wildernis je nog!"
Maar Kantjil hoorde al niets meer. Daar zag hij het eerste trosje malse bladerlootjes al. Hàp – schrok – kauw-kauw-kauw-... mmm, wat lèkker!! En daar, nog meer! Sjonge, Kantjil vergat alles om zich heen.
"Kom," fluisterden de vlinders onder elkaar. "We moeten bij 'm blijven en over hem waken, want Kantjil hoort niets meer, ziet niets meer, merkt niets meer!" En al waren ze nog zo bang, de vlinders volgden Kantjil en wapperden om hem heen terwijl ze angstig naar alle kanten gluurden. En Kantjil trippelde uitgelaten hierheen en daarheen. Wat smulde hij! En er lag nog zó veel!...
Maar opeens: daar schrok hij ontzettend. Ook de vlinders bleven als verstijfd in de lucht hangen. Want er klonk luid gekraak, de grond dreunde en het struikgewas werd ruw opzij geduwd. Wie stond daar? NEUSHOORN! Verschrikkelijk machtig, als een rots.
Kantjil slikte vier keer en stotterde toen met volle mond: "D-d-dag, Oudoom!"
"Zo, Priemel," zei Oudoom knorrig. Hij gluurde kwaad naar het trosje malse lootjes, dat uit Kantjils mond stak. "Wat zie ik? Steel jij van mijn tafel?"
Direct verzon Kantjil een smoesje. "Hoezo, uw tafel, Oudoom? Grootvader Olifant is daarnet hier voorbij gekomen en hij zei: Kantjil, jij bent mijn liefste kleine Neef, ik laat al dit lekkers voor jou achter!"
Neushoorn trok een denkrimpel. Hij was ook verzot op verse boomtopjes en bladerlootjes, waar ook hij nooit bij kon. Omdat hij een hèbberd was, wilde hij niet met Kantjil delen. "Zo,



zo," knorde hij boos. "Dus jij wilt alles alleen hebben. Wat let me of ik trap je in de modder?" En hij deed dreigend een stap naar voren.

De vlinders sloten ijlings hun ogen om maar niets te hoeven zien. Maar tot hun nog grotere schrik begon Kantjil te lachen. "Wilt u mij in de modder trappen, Oudoom? Dat kunt u niet eens. Pas maar op, of ik trap ú in de modder!"
De oogjes van Neushoorn werden rood van woede. "Wat durf jij daar te zeggen, Kantjil?"
"Ik zing geen twee liedjes voor een cent," zei Kantjil brutaal. "U heeft me best verstaan. Ik waarschuw u alleen maar dat ik VERSCHRIKKELIJK sterk ben. Om het u te bewijzen, daag ik u uit voor een touwtrek-wedstrijd! Wie wint, mag alles hebben!"
Neushoorn liet zich meeslepen door zijn woede. "Goed," grommelde hij. "Een touwtrek-wedstrijd tussen mij en jou. Zeg maar waar en wanneer. En wie wint mag de ander in de modder trappen en alle spruitjes en lootjes en vruchten in de tunnel zijn voor hem!" Hij stampte met zijn poten dat de modderkluiten in het rond vlogen.
"Wat erg, wat erg!" huilden de vlinders. "Hoe kon je Neushoorn nu toch uitdagen?"

Maar Kantjil zei: "Kom es even met me mee!" en hij trippelde weg tot waar Neushoorn hem niet meer horen kon. Toen zei hij tegen de vlinders: "Jullie moeten me wel helpen. Ga eens gauw kijken waar de Grote Heer der Wildernis is..."
"Wat nou weer?" vroegen de vlinders verschrikt. Maar ze deden wat Kantjil gevraagd had. Daar kwamen ze alweer terug. "We hebben hem gevonden, kom maar gauw mee, Kantjil!" riepen ze zenuwachtig.

Kantjil wipte en sprong achter de vlinders aan. En ja, hoor: daar, aan het eind van de tunnel, stond de olifant. Hij hield zijn middagdutje. Kantjil moest op zijn tenen gaan staan en zijn kopje wel negen- of tienmaal achterover buigen, maar nog steeds kon hij niet helemaal tegen Olifants achterkant kijken. Zo'n reus was de Heer der Wildernis. Toen gaf Kantjil Olifant een harde schop van achteren. De vlinders sloten weer hun ogen.
Pas bij de veertiende schop keek Olifant slaperig achterom. "Klopt daar iemand?" vroeg hij knorrig.
"Ik!" schreeuwde Kantjil brutaal.
De vlinders knepen hun ogen nog stijver dicht. Ze hoorden Opa brommen: "Wie is ik?"
"Kantjil!" toeterde Kantjil.
"O," zei Olifant. Hij vroeg slaperig: "Wat moet je, Kantjil?"
"Ik kom u uitdagen voor een touwtrek-wedstrijd!" schreeuwde Kantjil. "Gewoon, om te kijken wie de sterkste is!"
Olifant moest eerst een hele tijd nadenken of hij het wel goed gehoord had. Toen kreeg hij opeens de slappe giechel. "Een touwtrekwedstrijd tussen mij en jou, Kantjil?" bromde hij. Hij wilde met zijn staart slaan van pret, maar het was maar een ongelukkig staartje en het ging hem niet goed af. "Nou ja, goed," zei hij toen. "We zullen zien wie het sterkst is, kleine onderdeur!"
"Vanmiddag om drie uur!" toeterde Kantjil.
"Goed!" bromde de Heer der Wildernis en hij sloot zijn ogen weer. Maar de hele middag kon hij niet meer dutten vanwege de slappe giechel.

Kantjil huppelde en sprong terug naar Neushoorn. "Vanmiddag om 3 uur!" daagde hij uit. "Zorg ervoor dat u er bent. En u mag uw vrouw meebrengen als u bang bent om te verliezen!"

3 uur: daar was Kantjil. Hij had een onbreekbaar sterk koord bij zich, gevlochten van zes taaie boomlianen.

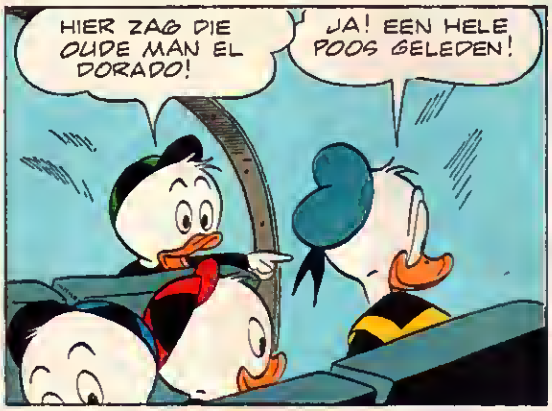
Neushoorn was er al. Hij had voor alle zekerheid toch maar zijn vrouw meegebracht. Je kon nooit weten. Zij was een reuzedikkerd met goedige oogjes en ze mompelde: "Ach gut, tegen dat ventje?"
Kantjil bond het ene einde van de lianen om Oudoom en Oudtante. "Zo! Nu moet u even wachten. Ik bind het andere einde om mijzelf. Als ik klaar ben, komen de vlinders u waarschuwen. En dan beginnen we tegelijk te trekken. Afgesproken?"
"Afgesproken!" gromde Neushoorn. Maar zijn vrouw nam zich voor heel zachtjes te trekken.

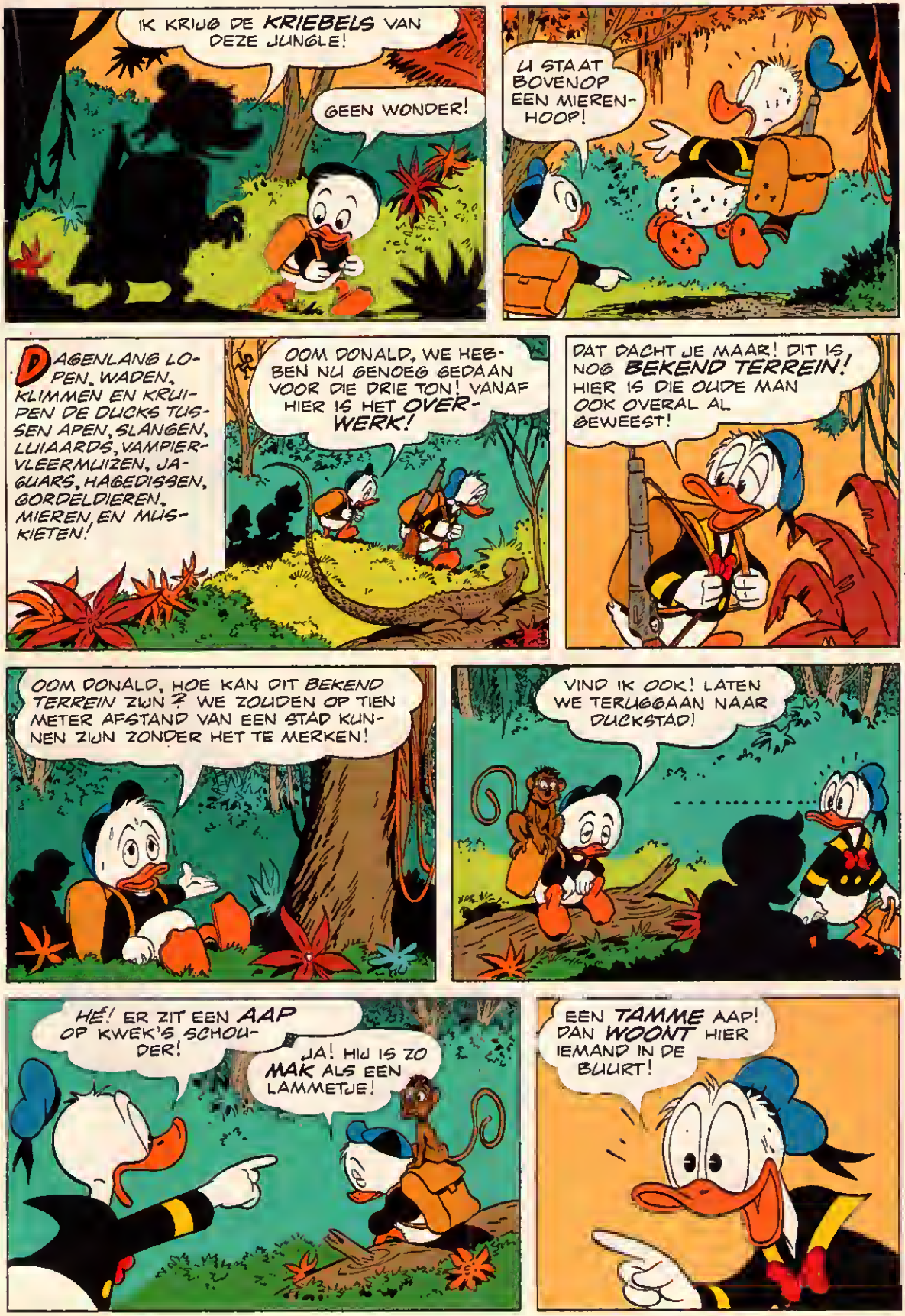
Kantjil wipte met het andere einde van de lianen naar Olifant. Bond het om Olifants hals. "Zo," zei hij. "Nu moet u even wachten. Ik bind het andere einde om mijn hals. Wanneer ik klaar ben komen de vlinders u waarschuwen. En dan beginnen wij van beide kanten tegelijk te trekken. Is dat afgesproken?"
"Afgesproken!" giechelde Opa.
Kantjil repte zich naar het midden van het koord. Daar zaten, precies op het midden, alle vlinders, die het sein voor de wedstrijd moesten geven. Er waren er wel zestig. Hun ogen stonden op steeltjes van spanning.
"Klaar?" riep Kantjil. "Af!!"
O, o, de vlindertjes waren helemaal confuus van de spanning. Dertig hadden er deze kant op gemoeten om Neushoorn en zijn vrouw het sein te geven, dertig de andere kant op om Olifant te waarschuwen. Maar het ene dertigtal wist niet meer in welke richting het had gemoeten, de andere dertig ook niet. Ze botsten tegen elkaar op en riepen: "Au, au, m'n hoofd!"
Maar dat gaf niet. Want zowel Oudoom en Oudtante aan de ene kant, als Opa aan de andere kant, wilden vals spelen en ze hadden alvast een geniepige ruk aan het koord gegeven. Sjonge, dat gaf me wat. Beide partijen voelden dat de andere kant geen krimp gaf. Zelfs de dikke vrouw van Neushoorn, die zo'n goedigerd was, mompelde beduusd: "Alsjeblieft! Is dat die krielkip, die zo sterk is?" En ze gaf zo'n ruk dat Olifant bijna omver viel en heel boos werd. "Is dat die lastige krekel met zijn grote mond?" snoof hij door zijn lange neus en toen gaf hij zo'n forse tegenduw dat zowel de dikke tante als haar man bijna op hun billen vielen.

Grutjes, wat een touwtrekwedstrijd werd het! Nu eens trokken Oudoom en Oudtante Opa wel een meter deze kant op, dan weer sjorde Opa hen twee meter de andere kant op. Ze werden hoe langer hoe driftiger. Hijgen, puffen. Blazen en steunen. Spieren ballen. Schrapzetten. Rukken, sjorren. Zwoegen, zweten. De aarde dreunde en beefde ervan. De ene kant op, de andere kant op.
"Vooruit, vooruit! Zet 'm op!" jubelden de vlinders, die van de een naar de ander stoven.
Toen gaf de aarde een laatste, harde dreun: alledrie de kampioenen waren uitgeput terneergestort. Ze hadden geen lucht en geen kracht meer.
Daar kwam Kantjil fris als een hoentje aangetrippeld. "Trap me niet in de modder, alsjeblieft..." huilde Neushoorn.
"Welnee," stelde Kantjil hem gerust. Hij maakte het touw los en trippelde naar Olifant.
"Jij bent toch sterker dan ik," kreunde Opa met gesloten ogen.
"Welja," suste Kantjil. En hij maakte het touw los.
Hij was de koning van de tunnel. Niemand viel hem meer lastig. De mare verspreidde zich door het oerwoud, wat een geweldenaar hij was. Zelfs heer Tijger maakte een omweg voor hem. En Kantjil at zijn buikje vol. En de vlinders dartelden en dansten om hem heen, terwijl ze in hun vuistje lachten. Want zij wisten het beter dan wie ook:
WIE NIET STERK IS, MOET SLIM ZIJN!

Donald Duck en de GOUDEN man deel 2

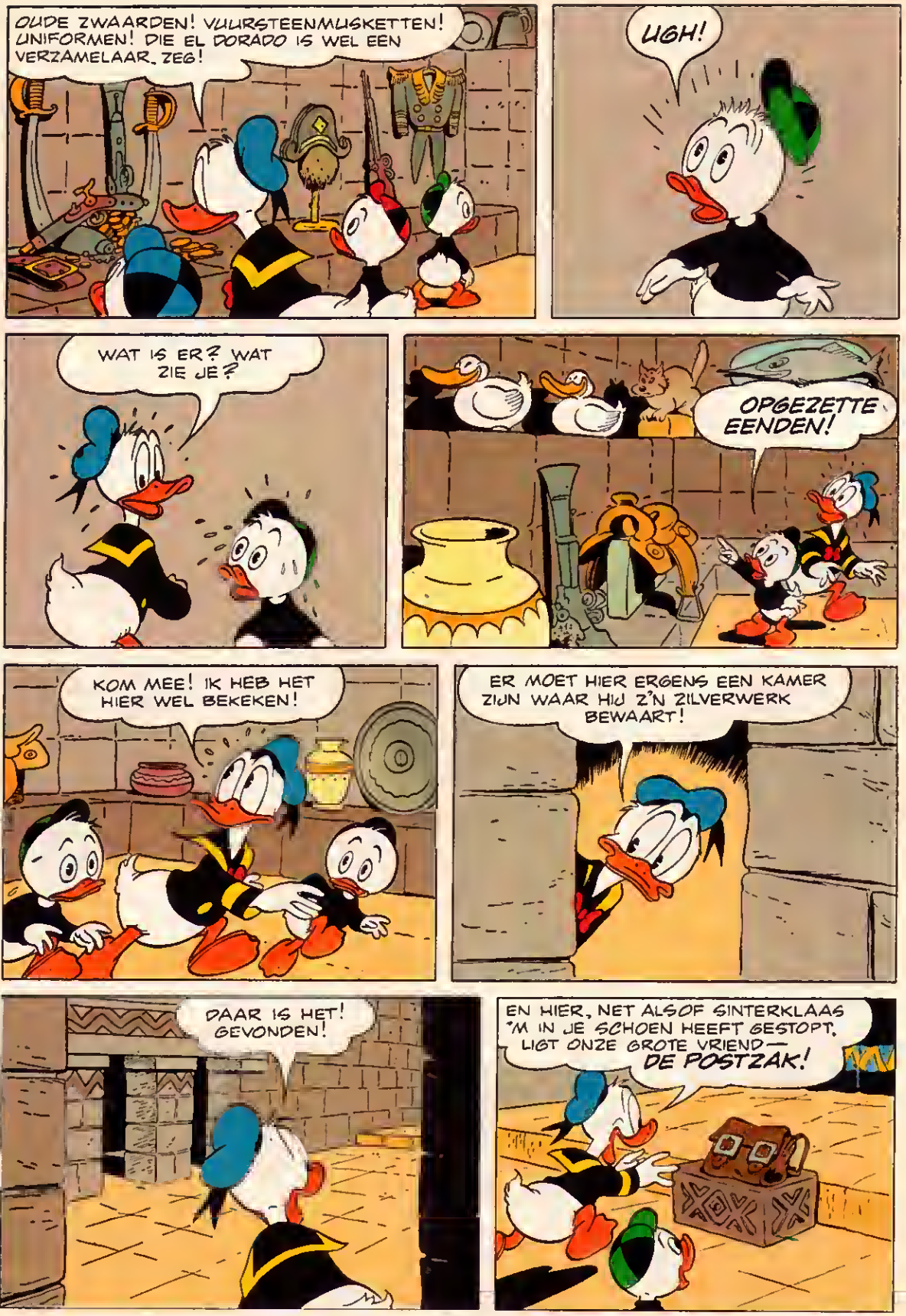
DONALD EN DE NEEFJES ZIJN OP JACHT NAAR EEN KOSTBARE POSTZEGEL. DE LEGENDARISCHE GOUDEN MAN, EL DORADO, SCHIJNT ER EEN IN ZIJN BEZIT TE HEBBEN..



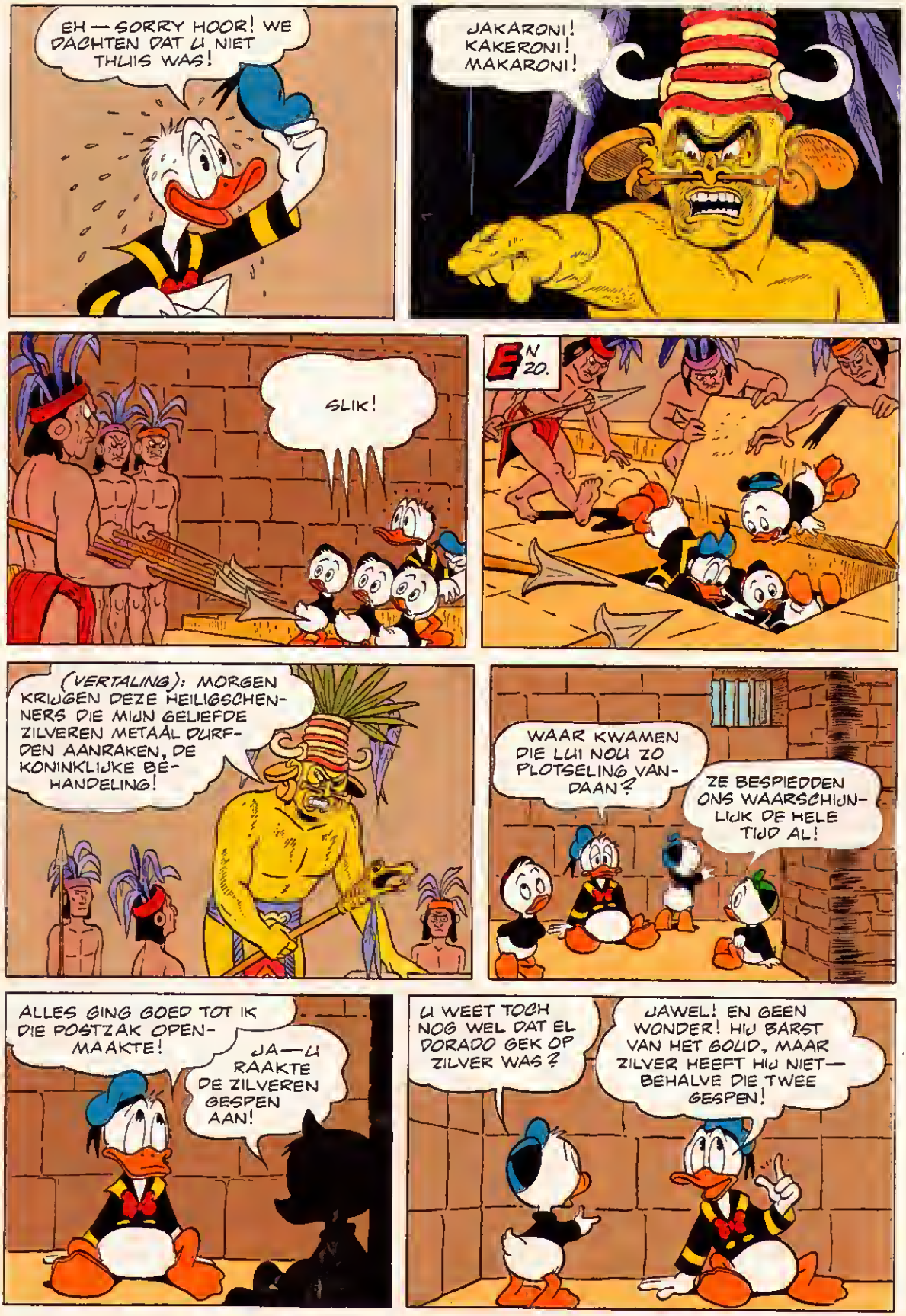

IK KRIJG DE KRIEBELS VAN DEZE JUNGLE!
GEEN WONDER!
U STAAT BOVENOP EEN MIEREN-HOOP!
DAGENLANG LOPEN, WADEN, KLIMMEN EN KRUIPEN DE DUCKS TUSSEN APEN, SLANGEN, LUIAARDS, VAMPIER-VLEERMUIZEN, JAGUARS, HAGEDISSEN, GORDELDIEREN, MIEREN EN MUSKIETEN!
OOM DONALD, WE HEBBEN NU GENOEG GEDAAN VOOR DIE DRIE TON! VANAF HIER IS HET OVERWERK!
DAT DACHT JE MAAR! DIT IS NOG BEKEND TERREIN! HIER IS DIE OUDE MAN OOK OVERAL AL GEWEEST!
OOM DONALD, HOE KAN DIT BEKEND TERREIN ZIJN? WE ZOUDEN OP TIEN METER AFSTAND VAN EEN STAD KUNNEN ZIJN ZONDER HET TE MERKEN!
VIND IK OOK! LATEN WE TERUGGAAN NAAR DUCKSTAD!
HÉ! ER ZIT EEN AAP OP KWEK'S SCHOUDER!
JA! HIJ IS ZO MAK ALS EEN LAMMETJE!
EEN TAMME AAP! DAN WOONT HIER IEMAND IN DE BUURT!

ER ZIJN HIER GEEN DORPEN IN DE BUURT! DAT KAN DUS MAAR EEN DING BETEKENEN!
DE INDIANENSTAM VAN EL DORADO!
JAAG DIE AAP WEG! EENS KIJKEN WELKE KANT HIJ OP GAAT!
KSSST!
BOEH!
GA NAAR HUIS!
HIJ GAAT DIE KANT OP!
KOM MEE!
EEN TIJDJE LATER...
HELA! EEN TEGELPAD!
GROTE GRUTTEN!

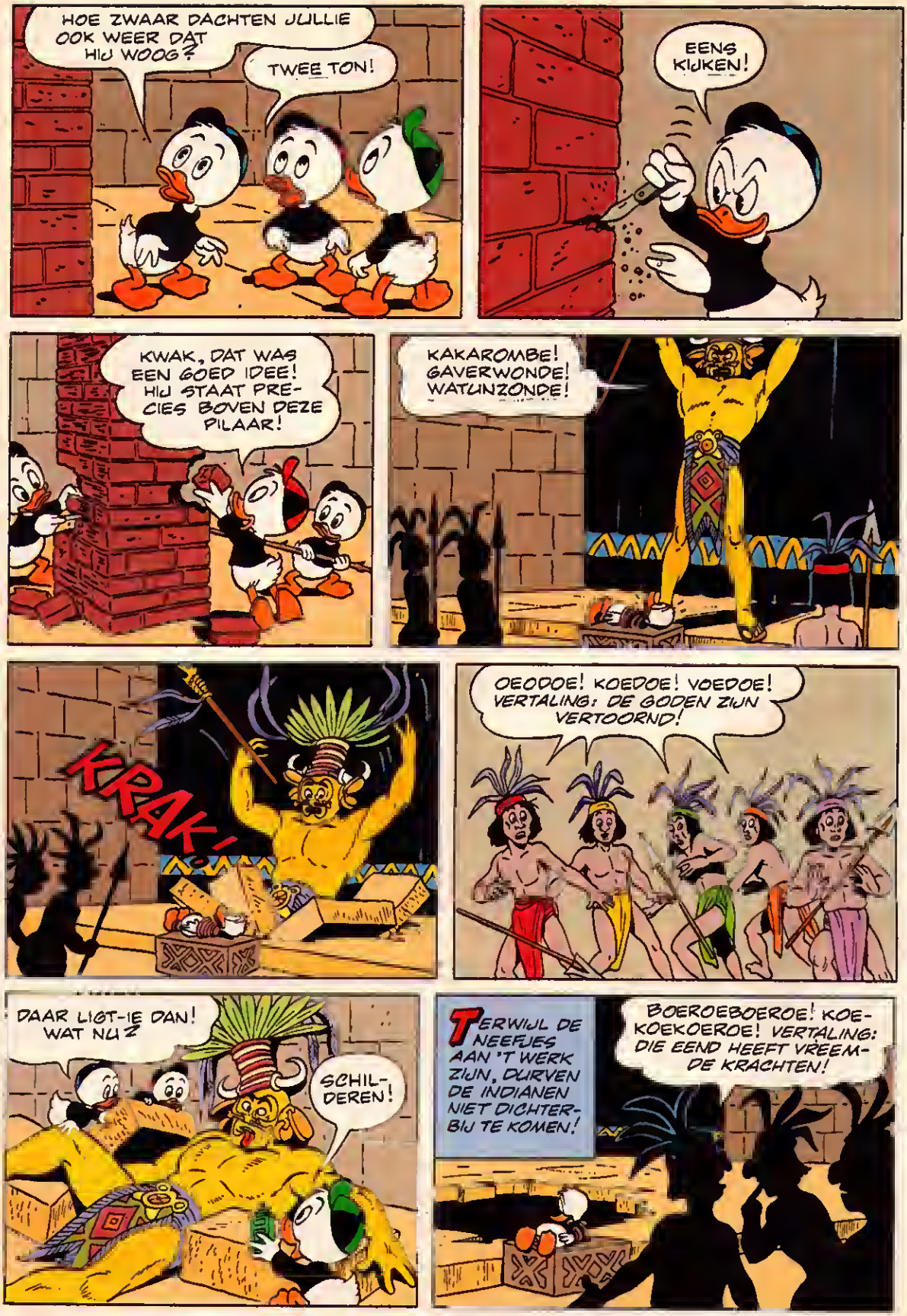
EEN VERLATEN TEMPEL!
VAN DE MAYA'S! NET ALS IN MEXICO!
BEHALVE DE APEN ZIE IK NIETS OF NIEMAND BEWEGEN!
NEE! MAAR DEGENE DIE DIE AAP GETEMD HEEFT, MOET HIER TOCH ERGENS IN DE BUURT ZIJN!
IK ZIE OOK NERGENS ROOK! ALS HIER MENSEN LEVEN, DAN HOUDEN ZE VAST NIET VAN KOKKERELLEN!
DAT KON BEST EENS VERANDEREN ALS ZE ONS ZIEN!
WEL, ALS WIJ HUN NIET ZIEN — ZIEN ZIJ ONS OOK NIET, HOOP IK!
EL DORADO WOONT HIER VAST EN ZEKER! WE VERBERGEN ONZE SPULLEN HIER EN NEMEN STIEKEM EEN KIJKJE IN DIE TEMPEL!
TJONGE! HET LIJKT WEL EEN MUSEUM!
VERROESTE SPAANSE HARNASSEN!
DE EIGENAARS VAN DIE BLIKKEN PAKJES HEBBEN EL DORADO WEL GEZIEN, MAAR ZE KREGEN NOOIT DE KANS OM HET NA TE VERTELLEN!

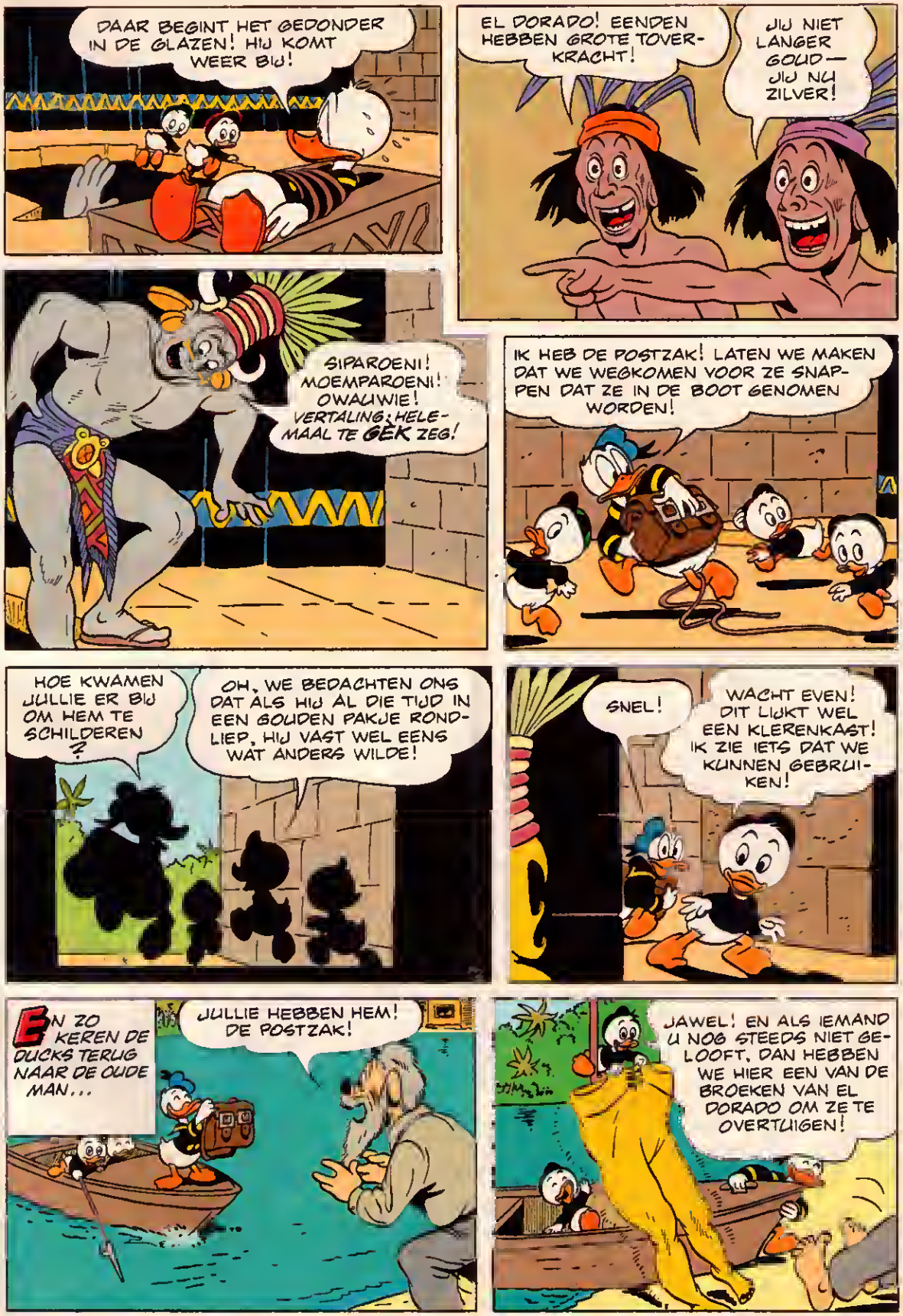

OUDE ZWAARDEN! VUURSTEENMUSKETTEN! UNIFORMEN! DIE EL DORADO IS WEL EEN VERZAMELAAR, ZEG!
UGH!
WAT IS ER? WAT ZIE JE?
OPGEZETTE EENDEN!
KOM MEE! IK HEB HET HIER WEL BEKEKEN!
ER MOET HIER ERGENS EEN KAMER ZIJN WAAR HIJ Z'N ZILVERWERK BEWAART!
DAAR IS HET! GEVONDEN!
EN HIER, NET ALSOF SINTERKLAAS 'M IN JE SCHOEN HEEFT GESTOPT, LIGT ONZE GROTE VRIEND— DE POSTZAK!

TJONGEJONGEJONGE! NU EENS KIJKEN OF DIE BRIEF VAN DRIE TON ER IN ZIT!
SNEL, OOM DONALD! HET GAAT ME VEEL TE MAKKELIJK!
IK BEN BANG!
IK HOOR TROMMELS!
DE BRIEF — EN DE POSTZEGEL ZIT ER NOG OP!
KIJK! ONS SCHATJE VAN DRIE TON! DE ORIGINELE RODE ÉÉN CENT UIT 1856!
HIER IS DIE ZEGEL — HIER! WAT KIJKEN JULLIE NOU?!
EH... HUM... EH EL DORADO!


EH — SORRY HOOR! WE DACHTEN DAT U NIET THUIS WAS!
JAKARONI! KAKERONI! MAKARONI!
SLIK!
EN 20.
(VERTALING): MORGEN KRIJGEN DEZE HEILIGSCHENNERS DIE MIJN GELIEFDE ZILVEREN METAAL DURFDEN AANRAKEN, DE KONINKLIJKE BEHANDELING!
WAAR KWAMEN DIE LUI NOU ZO PLOTSELING VANDAAN?
ZE BESPIEDDEN ONS WAARSCHIJNLIJK DE HELE TIJD AL!
ALLES GING GOED TOT IK DIE POSTZAK OPENMAAKTE!
JA — U RAAKTE DE ZILVEREN GESPEN AAN!
U WEET TOCH NOG WEL DAT EL DORADO GEK OP ZILVER WAS?
JAWEL! EN GEEN WONDER! HIJ BARST VAN HET GOUD, MAAR ZILVER HEEFT HIJ NIET — BEHALVE DIE TWEE GESPEN!

IK WED DAT WE ONS VRIJ ZOUDEN KUNNEN KOPEN, ALS WE ZILVER BIJ ONS HADDEN!
DAAR DACHTEN WE AL AAN VOOR WE GEORGETOWN VERLIETEN!
MAAR WE HADDEN NIET GENOEG GELD OM HET TE KOPEN!
DUS KOCHTEN WE EEN BUS ZILVERVERF!
JONGENS, DAT ZOU ONS HET LEVEN KUNNEN REDDEN, ALS WE EEN GOEDE MANIER BEDENKEN OM HET TE GEBRUIKEN!
DIE NACHT...
WEET JIJ AL WAT, KWIK?
NEE, MAAR IK DOE M'N BEST!
'S OCHTENDS!
OH, OH! DAAR GA IK, JONGENS!
KOEKERARI! BOEBARARI! JANKEESENHARRI!
VERTALING: STRAF DIE GROTE HET EERST!
ZE ZIJN RECHT BOVEN ONS!
JA! DAAR MOET EL DORADO STAAN!


HOE ZWAAR DACHTEN JULLIE OOK WEER DAT HIJ WOOG?
TWEE TON!
EENS KIJKEN!
KWAK, DAT WAS EEN GOED IDEE! HIJ STAAT PRECIES BOVEN DEZE PILAAR!
KAKAROMBE! GAVERWONDE! WATUNZONDE!
KRAK!
OEODOE! KOEDOE! VOEDOE! VERTALING: DE GODEN ZIJN VERTOORND!
DAAR LIGT-IE DAN! WAT NU?
SCHILDEREN!
TERWIJL DE NEEFJES AAN 'T WERK ZIJN, DURVEN DE INDIANEN NIET DICHTERBIJ TE KOMEN!
BOEROEBOEROE! KOEKOEKOEROE! VERTALING: DIE EEND HEEFT VREEMDE KRACHTEN!



SLOT VOLGENDE WEEK

ZOJUIST VERSCHENEN!

Prijs f 5,50 België 90 fr

VERKRIJGBAAR BIJ DE BLADENMAN EN IN IEDERE BOEK- EN TIJDSCHRIFTENHANDEL

Meisjes bang voor muizen? Niet voor Mickey!

Mickey is de leukste muis ter wereld. Volg zijn spannende avonturen in zijn lijfblad: Mickey maandblad. Elke maand 64 pagina's extra lange strip verhalen.

Over Mickey en zijn vrienden, maar ook over andere striphelden. Zorro bijvoorbeeld!

En ook nog de nodige wetenswaardigheden. Lekker lang leesplezier!

Neem nú een jaarabonnement en je krijgt het dikke boek „Ik Mickey Mouse" als welkomstgeschenk. Meteen doen!

Ik wil een jaarabonnement op Mickey maandblad. Voor f 39.– (of 756 f.) ontvang ik 12 nummers. Als welkomstgeschenk kies ik:
- ○ het boek „Ik Mickey Mouse".
- ○ in plaats van dit boek f 13.- korting, te verrekenen met het jaarabonnementsgeld (alleen mogelijk voor Nederland).

Ik heet: .....

adres: .....

postcode + woonplaats: .....

handtekening ouder: .....

Ik wil Mickey ontvangen:
- ○ per post (voor betaling ontvang ik een acceptgirokaart).
- ○ per bladenman (de betaling wordt met hem geregeld).

Belangrijk: 1. steeds het hokje van je keus zwart maken.
2. géén geld opsturen, maar afwachten.
3. de bon invullen, uitknippen en in een envelop zonder postzegel opsturen naar: Mickey, Antwoordnummer 378, 2000 VE Haarlem. Als je dit blad niet wilt beschadigen mag je de gegevens van de bon ook overschrijven op een papier en dit opzenden.

Voor België: Bon sturen naar Mickey, Jan Blockxstraat 7, 2000 - Antwerpen.

MM79–01 DD 9

Deze dikkerd kado!

moot. Acht lange strip-verhalen uit Mickey's jonge jaren, zoals ze van 1930 tot 1936 in Amerikaanse dagbladen verschenen. Tien tegen één dat oudere stripliefhebbers zitten te popelen tot je uitgelezen bent.

Welkom in de trouwe Mickey lezerskring!

Neem een jaarabonnement op Mickey en dit pronkstuk is van jou. Liefst 136 kleurrijke bladzijden in 'n stevige band. Groot formaat: 24 bij 34 cm. Zo'n kostbaar boek, da's andere koek!

Er staat van alles in over Walt Disney en zijn medewerkers, en ook over tekenfilms maken.

Maar natuurlijk vormt Mickey zelf de hoofd-

Mickey Elke maand muis aan huis.

Tekst: Steven Stepel
Tekeningen: Gerrit Stepel

JONNE

EEN KOETS RAAST LANGS DE VERLATEN WEG, STEEDS VERDER VAN SHEERNESS EN VAN DE "STAD ALCMAER", HET V.O.C. SCHIP, WAARMEE JONNE SEMEYNSZ EN LORD KAREL TEGEN HUN ZIN OP WEG WAREN NAAR OOST-INDIE.

EN IN DE KOETS...

LAAT ME LOS, SCHOFT!

JIJ ZULT NOG WEL EEN TOONTJE LAGER ZINGEN, VENTJE!

EN NU GAAN WE ZAKEN DOEN, NIETWAAR?

WAT VOOR ZAKEN? IK WIL ERUIT!

DE EDELSTEEN, JONGE VRIEND, EN SNEL!

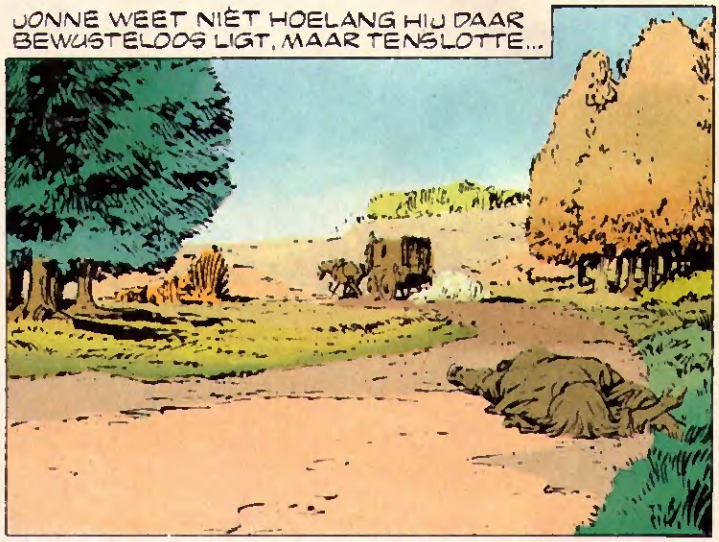
WELKE EDELSTEEN? LAAT ME LOS, ONZE SCHIPPER ZAL ONS LATEN ZOEKEN!

DAT IS FLINK ZOEKEN IN LONDEN NAAR TWEE VAN DIE SPIERINGEN!

IK WIL NIET NAAR LONDEN! LAAT ONS ERUIT!

IK HEB GENOEG VAN JOU, VENTJE, JIJ BENT ALLEEN MAAR LASTIG!
SIMONSZ OPENT DE DEUR VAN DE KOETS, EN...

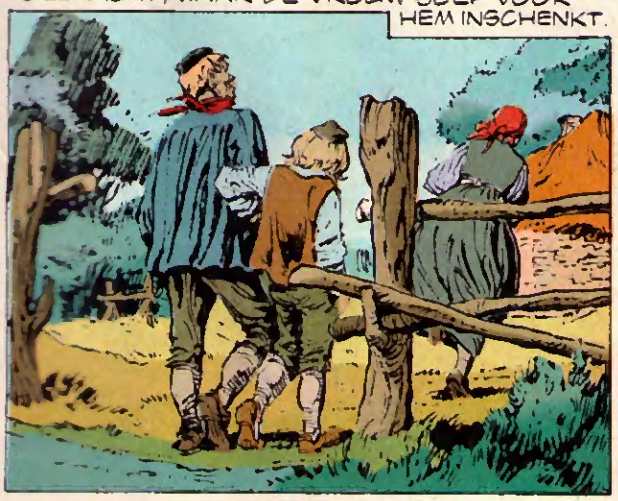
JONNE! NEE!!


JONNE WEET NIET HOELANG HIJ DAAR BEWUSTELOOS LIGT, MAAR TENSLOTTE...

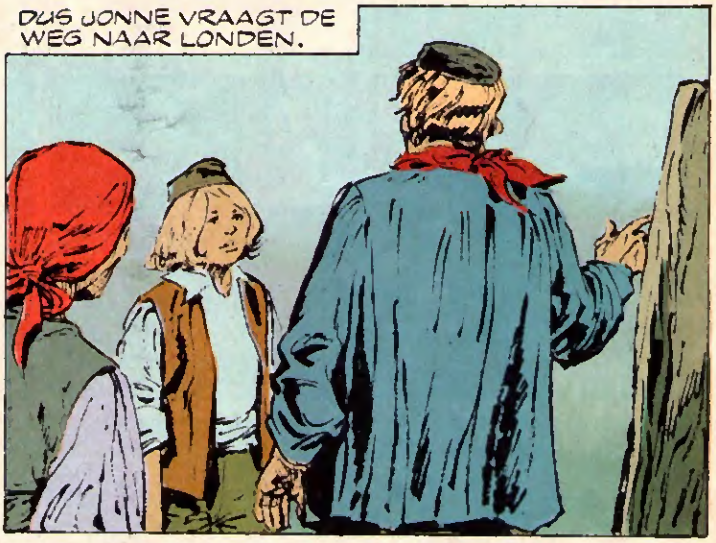
I THINK HE OPENS HIS EYES...

WAAR BEN IK...

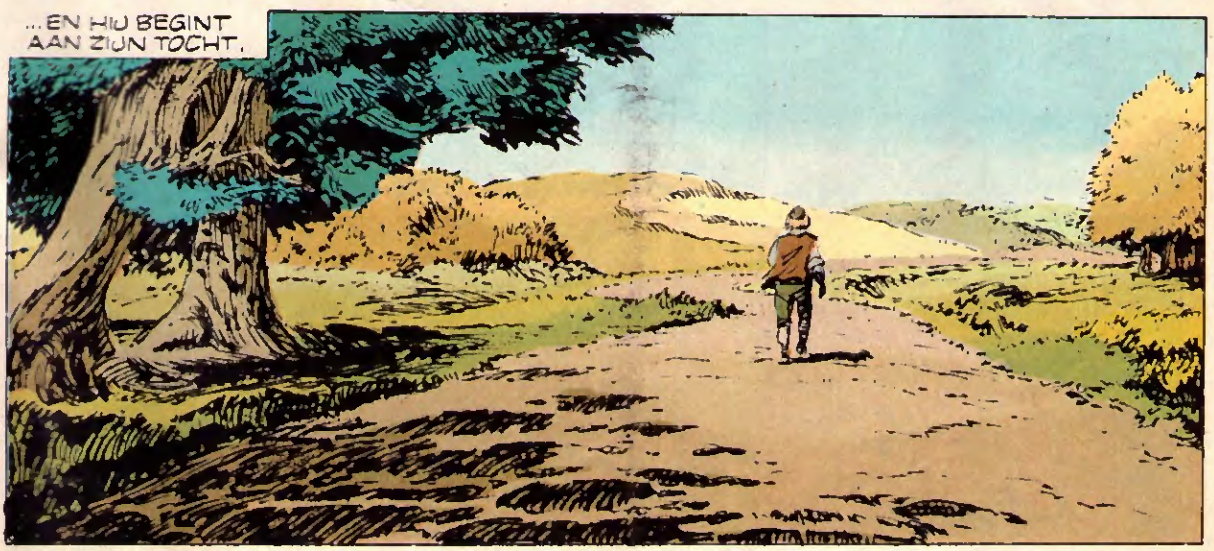
JONNE WORDT NAAR EEN BOERENWONING GEBRACHT, WAAR DE VROUW SOEP VOOR HEM INSCHENKT.



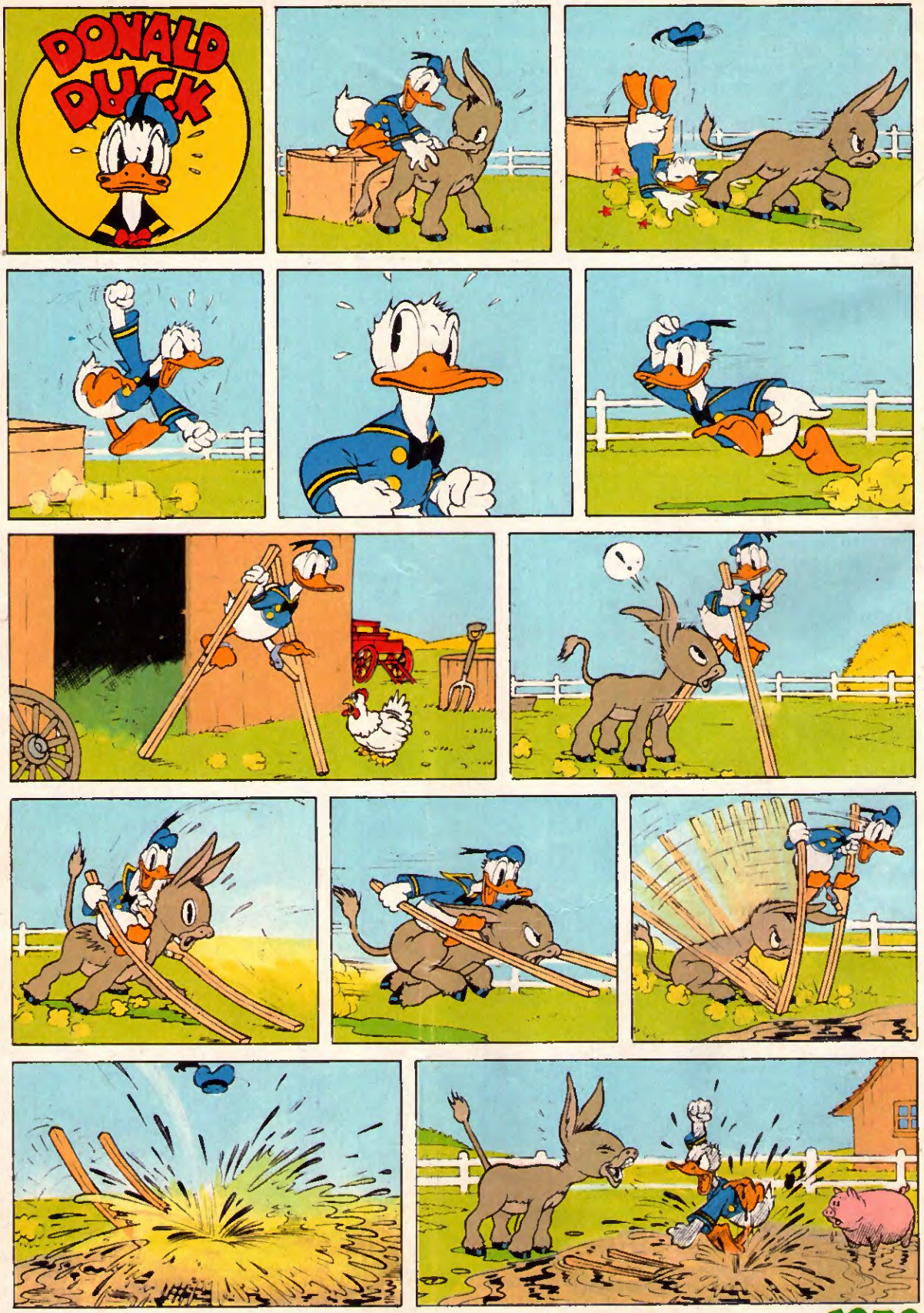
DUS JONNE VRAAGT DE WEG NAAR LONDEN.



...EN HIJ BEGINT AAN ZIJN TOCHT.



WORDT VERVOLGD



1979